


**T.C.**  
**EGE ÜNİVERSİTESİ**  
**Devlet Türk MüsİKİSİ Konservatuvarı**  
**Yönetim Kurulu Kararı**

Toplantı Tarihi	Toplantı Sayısı	Karar Sayısı
27.04.2026	16	1

Ege Üniversitesi Devlet Türk MüsİKİSİ Konservatuvarı "2026 - 2027 Eğitim - Öğretim yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu (T.C. Uyrıklı Adaylar)" ile ilgili konu görüşüldü.

Yapılan inceleme ve değerlendirmeler sonunda;

Konservatuvarımız "2026 - 2027 Eğitim - Öğretim yılı Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu (T.C. Uyrıklı Adaylar)"nın hazırlandığı şekli ile kabulüne ve gereği için Rektörlük Makamı arzına oy birliği ile karar verilmiştir.

<b>Prof. Dr. Ali Maruf ALASKAN</b> Müdür	
Öğr. Gör. Dr. Tarkan ERKAN Müdür Yrd.	Öğr. Gör. Dr. Ufuk DEMİRBAŞ Müdür Yrd.
Prof. Dr. İlhan ERSOY Üye	Prof. Dr. Sema ERKAN Üye
Doç. Dr. Özgür ÇELİK Üye	
 Tarkan TUNA RAPORTÖR	

**EGE ÜNİVERSİTESİ**  
**DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUVARI**  
**2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**  
**(T. C. UYRUKLU ADAYLAR)**

**ÖN KAYIT BİLGİLERİ**

1. Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Türk Halk Oyunları Bölümü ve Çalgı Yapımı ve Onarımı Bölümü özel yetenek sınavı ön kayıt başvuruları <https://konservatuvar.ege.edu.tr> web sayfasında ilan edilen tarihler arasında, ön kayıt formunun doldurulması ile gerçekleştirilecektir.
2. Adaylar birden fazla bölüme ön kayıt yaptırabilir. Anasanat dalına öğrenci alan bölümlerde yalnızca bir anasanat dalına başvuru yapılabilir.
3. Ön kayıtlarını başarıyla tamamlayan adayların sınav giriş belgeleri e-posta adreslerine gönderilecektir. Adaylar, web sayfasında yayınlanacak duyuruları, e-posta adreslerine gönderilecek bilgileri ve bilgilendirmeleri takip etmekle yükümlüdür.
4. Özel yetenek sınavları Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı binalarında iki aşamalı olarak yapılacaktır. Kazanan adayların listesi sınav bitiminde Konservatuvar web sayfasından ilan edilecektir.

BÖLÜM	ANASANAT DALI	KONTENJAN
Türk Müziği Bölümü	Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı	35
	Türk Halk Müziği Anasanat Dalı	35
Ses Eğitimi Bölümü	Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı	13
	Türk Halk Müziği Anasanat Dalı	13
Türk Halk Oyunları Bölümü		34
Çalgı Yapımı ve Onarımı Bölümü		15

*ÖSYM 2026 Kılavuzu dikkate alınacaktır, kontenjanlarda değişikliğe gidilebilir.*

ÖZEL YETENEK SINAVI SÜRECİ İLE İLGİLİ TARİHLER	
Ön Kayıt Başvuruları	05.08.2026 - 11.08.2026 (Ön kayıt başlangıç saati ilk gün 08.00 bitiş saati son gün 23.59'dur)
Özel Yetenek Sınavları	17.08.2026 - 21.08.2026 (Sınavların başlangıç saati 09.00)
Kazanan Adayların Kesin Kayıt İşlemleri	31.08.2026 - 01.09.2026
1.Yedek Adayların Kesin Kayıt İşlemleri	04.09.2026
2.Yedek Adayların Kesin Kayıt İşlemleri	10.09.2026

*Sınav Komisyonu gerektiği durumlarda sınav tarihlerinde değişiklik yapma hakkına sahiptir.*

## ÖN KAYIT KOŞULLARI

1. Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak,
2. Lise ve dengi bir okuldan mezun olmak,
3. ÖSYM tarafından gerçekleştirilen Temel Yeterlilik Testinden (TYT) en az 150 puan almak, Engelli Sağlık Kurulu Raporu<sup>1</sup>'nu belgeleyen engelli adaylar için; ÖSYM tarafından gerçekleştirilen Temel Yeterlilik Testinden (TYT) en az 100 puan almak (Sınava girdiği yıl dâhil son 2 yıl içinde almış olmalıdır),  
**(Bakınız: 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu; 6. Madde Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi)**
4. Devlet Konservatuvarlarının/Konservatuvarların lise devresi mezunları, merkezi sınava (YKS) girmeden özel yetenek sınavı sonucu ile Konservatuvarların lisans devresine Yükseköğretim Kurulunun belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde yerleştirileceklerdir.  
**(Bakınız: 2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu; 6. Madde Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi)**
5. Konservatuvar web sayfasında ilan edilen link üzerinden ön kayıt başvuru formunu eksiksiz doldurmak ve gerekli belgeleri sisteme yüklemek,
6. Konservatuvar yönetim kurulunun 07.06.2023 tarih ve 23/1 sayılı kararına göre 19.07.2023 tarih ve 27/1 sayılı ek kararı ile bölümlere ait yaş koşulunu sağlamak.

<sup>1</sup> Engelli adaylar için; 08 Mart 2022 tarih ve 31772 sayılı Resmî Gazete gereğince, Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğinin 14. Madde ve 1. bendine göre;

- (1) a) Düzeltilmiş bedensel engeli %40 ve üzeri olmak üzere süreğen bedensel engeli bulunan adaylar.
- b) Düzeltilmiş engeli %40 ve üzeri olmak üzere süreğen görme engeli bulunan adaylar.
- c) Düzeltilmiş işitme engeli %40 veya düzeltilmemiş işitme engeli %70 ve üzeri olmak üzere süreğen işitme engeli bulunan adaylar.
- ç) Engel düzeyi %50 ve üzeri olmak üzere zihin yetersizliği/mental retardasyonu bulunan adaylar.
- d) Engel düzeyi %40 ve üzeri olmak üzere aşağıdaki ICD kodları dâhilinde otizm spektrum bozukluğu/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olan adaylardan;

- 1) F84.0: Çocukluk otizmi,
- 2) F84.1: Atipik otizm,
- 3) F84.2: Rett sendromu,
- 4) F84.3: Diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri),
- 5) F84.5: Asperger sendromu,
- 6) F84.8: Diğer yaygın gelişimsel bozuklukları, olanlar.

- (2) Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların;  
a) Sağlık Bakanlığının yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER'inin bulunması,  
b) Bu maddenin kapsamında bulunan tanılarının ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER'de belirtilmiş olması,  
c) Sınavın yapıldığı yıl dâhil son iki yıl geçerli olmak üzere Temel Yetenek Testi (TYT) puanının en az 100 ve üzeri olması gerekmektedir.

(3) Engelli kontenjanında özel yetenek sınavlarına 100 TYT puanı ile başvuru imkânı birinci fıkrada yer alan tanılar ile sınırlandırılmıştır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli veya süreğen hastalığı bulunan adaylar, yükseköğretime giriş sınavları ve özel yetenek sınavlarında engellilere tanınan diğer imkânlardan yararlanabilmekle birlikte engelli kontenjanından ilk etapta yararlanamaz; ancak ilgili engelli kontenjanının boş kalması durumunda; özel yetenek sınavına başvuru için aranan TYT taban puanını sağlamak ve engel durumu %40 ve üzeri olmak suretiyle özel yetenek sınavı için başvurmuş ve sınava girmiş olması durumunda engelli kontenjanından yararlanabilir.

BÖLÜM	YAŞ KOŞULU
Türk Müziği Bölümü	1996 yılı ve sonrası doğumlu adaylar
Ses Eğitimi Bölümü	1996 yılı ve sonrası doğumlu adaylar
Türk Halk Oyunları Bölümü	1996 yılı ve sonrası doğumlu adaylar
Çalgı Yapımı ve Onarımı Bölümü	1991 yılı ve sonrası doğumlu adaylar

*Bu tablo 2026-2027 Eğitim-Öğretim yılı için geçerlidir.*

## ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. Kimlik kartı fotokopisi
2. Sınav sonuç belgesi (2026 TYT)
3. Diploma fotokopisi
4. Biyometrik fotoğraf
5. Engelli adayların engel durumunu beyan eden sağlık kurulu raporları
- 6.

*Not: İlgili belgeler sisteme yüklenecektir (Belgeler tek sayfa şeklinde ve boyut en fazla 50MB olmalıdır).  
Biyometrik fotoğraf son altı ay içerisinde çekilmiş olmalıdır.  
İletişim bilgileri güncel olmalıdır (Adres, telefon, e-mail).*

## GENEL AÇIKLAMALAR

1. Özel yetenek sınavları iki aşamalı olarak, Konservatuvar binalarında web sayfasında ilan edilen listelerde belirtilen tarih ve saatlerde yapılır.
2. Adaylar ilan edilen sınav aday listesine göre sınav yerinde hazır bulunmalıdır.
3. Sınav giriş belgesi ve kimlik belgesi bulunmayan adaylar sınava alınmayacaktır.
4. Ses ve görüntü kaydı yapan elektronik araçlarla sınava girmek yasaktır.
5. Sınav sırasında komisyon tarafından ses ve görüntü kaydı alınacaktır.
6. Sınavlar ile ilgili tüm detaylar web sayfasında <https://konservatuvar.ege.edu.tr> ilan edilir.

*Not: Sınava girecek adaylar bu koşulları kabul etmiş sayılır.  
Sınavların başlama saati 09.00'dur.*

## SINAV İTİRAZ SÜRECİ

1. Aday sınavla ilgili itirazları için, sınav sonuçlarının ilanından sonraki gün saat 12.00'ye kadar *Konservatuvar Öğrenci İşleri Bürosu*'na başvurabilir.
2. İtirazlar, bölümlerde oluşturulan *Sınav İtiraz Komisyonu* tarafından görüntü kayıtları izlenerek değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları *Öğrenci İşleri Bürosundan* imza karşılığında elden teslim alınır.

## KESİN KAYIT İŞLEMLERİ

1. Sınav sonuçları Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı <https://konservatuvar.ege.edu.tr> web sayfasında ilan edilir.
2. Kesin kayıtlar, Ege Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın [www.oidb.ege.edu.tr](http://www.oidb.ege.edu.tr) web sayfasından, e-devlet şifresi ile giriş yapılarak tamamlanacaktır.
3. Sınavı kazanan adayların kesin kayıt işlemlerini belirtilen tarihlerde yaptırmaları gerekmektedir. Kesin kayıt yaptırmayan adaylar, kayıt hakkından vazgeçmiş sayılır ve kayıt hakkı talep edemezler.
4. Bölümler tarafından ilan edilen yedek kazanan listesi var ise, kaydını yaptırmayan adayların yerine yedek adaylar kayıt hakkına sahip olurlar.

**2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı**  
**Türk Müziği Bölümü**  
**Özel Yetenek Sınavı Kriterleri**

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS), Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı ve Türk Halk Müziği Anasanat Dalı tarafından ayrı olarak iki aşama halinde gerçekleştirilecektir.

Değerlendirme yüz (100) puan üzerinden yapılacaktır. Birinci aşama sınavında, Müziksel İşitme ve Bellek başlığından en az yirmi beş (25), İcra başlığından en az yirmi beş (25) olmak üzere toplamda altmış (60) puan ve üzeri alan adaylar ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanacaktır.

İkinci aşama sınavında yetmiş (70) puan ve üzerinde alan adayların yerleştirme puanları, ÖSYM kılavuzunda ilan edilen yöntemle hesaplanarak sıralama yapılacaktır.

Makamsal ezgi soruları, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı tarafından gerçekleştirilecek sınavda tanbur, Türk Halk Müziği Anasanat Dalı tarafından gerçekleştirilecek sınavda ise bağlama ile sorulacaktır. Sadece ezgi ve ritim soruları en çok iki kez tekrarlanabilecek, diğer sorular tekrarlanmayacak ve tekrar edilen soruya verilecek cevaplardan iki (2) puan kırılacaktır. İcra başlığında, sadece geleneksel Türk sanat ve halk müziği türlerindeki eserlerin, geleneksel perde dizgesi çerçevesinde yapılacak seslendirmeleri değerlendirilecektir.

<b>BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 50 puan, Baraj 25 puan)</b>	
Piyano ile armonik aralık algılama ve tekrarlama becerisi (3 Adet çift ses)	15 puan (3x5)
Piyano ile üç sesli uygu/akor (3 Adet üç ses)	15 puan (3x5)
Ezgi algılama ve tekrarlama becerisi (TSM Anasanat Dalı tanbur, THM Anasanat Dalı bağlama çalgıları ile)	20 puan (1x20)
<b>İcra (Toplam 50 puan, Baraj 25 puan)</b>	
<b>Asıl İcra (Çalgı veya Ses)</b>	
Eser Zorluğu	10 puan
Entonasyon ve Usul	15 puan
Müzikalite (Nüans ve Tavrı)	15 puan
<b>Ek İcra (Asıl icra çalgı ile yapıldıysa ses, asıl icra ses ile yapıldıysa çalgı)</b>	
Entonasyon ve Usul	5 puan
Müzikalite (Nüans ve Tavrı)	5 puan
<b>İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 50 puan)</b>	
Ezgi algılama ve tekrarlama becerisi (TSM Anasanat Dalı tanbur, THM Anasanat Dalı bağlama çalgıları ile)	40 puan (2x20)
Ritim algılama ve tekrarlama becerisi	10 puan (1x10)
<b>İcra (Toplam 50 puan)</b>	
<b>Asıl İcra (Çalgı veya Ses)</b>	
Eser Zorluğu	10 puan
Entonasyon ve Usul	15 puan
Müzikalite (Nüans ve Tavrı)	15 puan
<b>Ek İcra (Asıl icra çalgı ile yapıldıysa ses, asıl icra ses ile yapıldıysa çalgı)</b>	
Entonasyon ve Usul	5 puan
Müzikalite (Nüans ve Tavrı)	5 puan

**2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı**  
**Ses Eğitimi Bölümü**  
**Özel Yetenek Sınavı Kriterleri**

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS), Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı ve Türk Halk Müziği Anasanat Dalı tarafından ayrı olarak iki aşama halinde gerçekleştirilecektir.

Değerlendirme yüz (100) puan üzerinden yapılacaktır. Birinci aşama sınavında altmış (60) puan ve üzeri alan adaylar, ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanacaktır.

- 1. Aşamada adayın piyano eşliğinde ses genişliği saptanacaktır. (En az 2 oktav)
- Aday, bir tanesi anasanat dalları tarafından belirlenmiş olan zorunlu eser listesi içinden olmak üzere, kendi tercihinine göre belirleyeceği iki (2) eser ile birlikte toplam üç (3) sözlü/vokal eseri seslendirecektir.
- Türk Sanat Müziği Anasanat dalına başvuran adayların seslendireceği üç (3) eserin de farklı makamda olması, Türk Halk Müziği Anasanat dalına başvuran adayların seslendireceği üç (3) eserin de farklı bölge/il türküleri olması beklenmektedir.

İkinci aşama sınavında, yetmiş (70) puan ve üzeri alan adayların yerleştirme puanları, ÖSYM kılavuzunda ilan edilen yöntemle hesaplanarak sıralama yapılacaktır.

<b>BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 15 puan)</b>	
Piyano ile armonik aralık algılama ve tekrarlama becerisi (3 adet çift ses)	6 Puan (3x2)
Piyano ile üç sesli akor/uygu (3 adet üç ses)	9 Puan (3x3)
<b>İcra (Toplam 85 Puan)</b>	
Zorunlu Eser (TSM-THM)	35 Puan
Tercihli Eserler (TSM-THM)	50 Puan (2x25)
<b>İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 50 puan, Baraj 25 puan)</b>	
Ezgi algılama ve tekrarlama becerisi (Piyano ile)	20 Puan (2x10)
Ezgi algılama tekrarlama becerisi (TSM Anasanat dalı tanbur, THM Anasanat dalı bağlama çalgıları ile)	20 Puan (2x10)
Ritim algılama ve tekrarlama becerisi	10 Puan (2x5)
<b>İcra (Toplam 50 puan, Baraj 30 Puan)</b>	
Eser icrası	50 Puan

**2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı**  
**Türk Halk Oyunları Bölümü**  
**Özel Yetenek Sınavı Kriterleri**

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS), Türk Halk Oyunları Bölümü tarafından iki aşama halinde gerçekleştirilecektir. Değerlendirme yüz (100) puan üzerinden değerlendirilecektir. Birinci aşama sınavında Müziksel İşitme ve Bellek başlığından toplamda altmış (60) puan ve üzeri alan adaylar, ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanacaktır.

İkinci aşama sınavında Hareket Algılama, Bireysel Uygulama, Toplu Uygulama ve Kondisyon Testi başlıklarından toplamda yetmiş (70) puan ve üzeri alan adayların yerleştirme puanları, ÖSYM kılavuzunda ilan edilen yöntemle hesaplanarak sıralama yapılacaktır.

<b>BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 100 Puan)</b>	
Piyano ile armonik aralık algılama ve tekrarlama becerisi	20 Puan
Ezgi algılama ve tekrarlama becerisi (Piyano ile)	30 Puan
Ritim algılama ve tekrarlama becerisi	50 Puan
<b>İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)</b>	
<b>Hareket Algılama ve Sunum (Toplam 70 Puan)</b>	
Gösterilen hareket veya hareket cümlesini tekrarlayabilme becerisi	50 Puan
ZEYBEK, TEKE, HALAY, BAR, HORON, HORA, KARŞILAMA, KAŞIK, KAFKAS Bireysel uygulamada aday, yukarıda belirtilen oyun türlerinden dört farklı türden oyun seçerek iki dakikalık bir sunum hazırlayacaktır. Bu sunumun müziği aday öğrenci tarafından birbirine bağlı olarak (MP3 formatında) hazırlanıp, taşınabilir bellekte aday numarası, ad soyad belirtilerek sınav komisyonuna teslim edilecektir.	20 Puan
<b>Toplu Uygulama (Toplam 15 Puan)</b>	
Adayların öğretilen oyunu toplu halde, kısa sürede öğrenip uygulayabilme becerisi	15 Puan
<b>Kondisyon Testi (Toplam 15 Puan)</b>	
Adayın biyomotor becerilerinin, temel saha testleri ile değerlendirilmesi amaçlanır. Aday genel sağlık sorgu formunu doldurduktan sonra genel postür değerlendirilmesine alınır.	15 Puan

**2026-2027 Eğitim-Öğretim Yılı**  
**Çalgı Yapımı ve Onarımı Bölümü**  
**Özel Yetenek Sınavı Kriterleri**

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS), Çalgı Yapımı ve Onarımı Bölümü tarafından iki aşama halinde gerçekleştirilecektir.

Değerlendirme yüz (100) puan üzerinden yapılacaktır. Birinci aşama sınavında, Müziksel İşitme ve Bellek başlığından altmış (60) puan ve üzeri alan adaylar, ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanacaktır. İkinci aşama sınavı görsel algılama (çizim) ve el yeteneği aşamalarından oluşmaktadır.

İkinci aşama sınavında, yetmiş (70) puan ve üzeri alan adayların yerleştirme puanları, ÖSYM kılavuzunda ilan edilen yöntemle hesaplanarak sıralama yapılacaktır.

<b>BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Toplam 100 Puan)</b>	
Piyano ile armonik aralık algılama ve tekrarlama becerisi (2 Adet Çift Ses)	10 puan (2x5)
Piyano ezgisi algılama ve tekrarlama becerisi (2 Adet )	20 puan (2x10)
Bağlama ezgisi algılama ve tekrarlama becerisi (2 Adet )	30 puan (2x15)
Ritim algılama ve tekrarlama becerisi (2 Adet )	20 puan (2x10)
Sözlü eser icrası	20 puan (1x20)
<b>İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)</b>	
<b>Görsel Algılama ve El Yeteneği Sınavı (Toplam 100 Puan)</b>	
Görsel algılama (Bir nesnenin iki boyutlu ve oranlı çizimi)	30 puan
El yeteneği (Belirlenen temrinlerin belli kriterlere uygun olarak hazırlanması)	70 puan